Заведующий *Брике* Тикка И.Н.

3 2017 г.

No.	Раздел	C	ентябр	ь		окт	абрь			H	оябрь			дека	абрь			январі	•		фе	враль		март	г					рель			M	_
		2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		1	2	3	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	2	3	4
															1. M	ир ани	імацин	1	1															
1.1.	Мир мультипликации		1.1																															
1.2	Виды анимации		1.2																															
			-								23		2	. Пла	стил	инов	ая ані	имаци	ISI															
2.1	Введение в плоскостную анимацию			2.1																														
2.2	Лепка сказочных персонажей			2.2											2																			
2.3	Введение понятий				2.3																													
2.4	Формирование навыков связной речи				2.4																								7.					
2.5	Какой нам нужен рассказ					2.5																												
2.6	Знакомство с раскадровкой					2.6																												
2.7	Написание сценария						2.7																											
2.8	Оформление итогового сценария						2.8																											

V	TRE	nж	даю
J	IBC	νm	даю

Заведующий		Тикка	И.Н.
------------	--	-------	------

№	Раздел	C	ентябј	ъ		окт	ябрь			ноя	брь			декабр			январь	,		фев	раль		март					апр				Ma	
		2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	2	3	ито го
														1.	Мир ан	имации	И																
	,																																
1.1.	Мир мультипликации		1.1																														
1.2	Виды анимации		1.2																														
													2. Г	Іласти	ілинов	ая ані	имаци	Я															
2.1	Введение в плоскостную анимацию			2.1																													
2.2	Лепка сказочных персонажей			2.2																													
2.3	Введение понятий				2.3																												
2.4	Формирование навыков связной речи				2.4																												
2.5	Какой нам нужен рассказ					2.5																											
2.6	Знакомство с раскадровкой					2.6																											
2.7	Написание сценария						2.7																										

Утверждаю	,

Заведующий Тикка И	1.H.
--------------------	------

2.8	Оформление итогового сценария			2.8																
2.9.	9 Создание декораций				2.9															
2.10	Работа над фоном				2.10															
2.11	Представление о ярусах					2.11														
2.12	Чем важен герой					2.12														
2.13	Технология						2.13													
2.14	Создание героев						2.14													
2.15	Оснащение							2.15												
2.16	. Планы							2.16												
2.17	Съёмка								2.17											

7		
Утве	ржд	аю

Заведующий	 Тикка И.Н.
,,	 2017 г

2.18	Работа с материалом						2.18											
2.19	Озвучивание фильма							2.19										
2.20	Подведение итогов							2.20										

3. Лего Анимация

3.1	Что такое Лего							3.1											
3.2	Мы сценаристы							3.2											
3.3	Нарисуем наш рассказ								3.3										
3.4	Моделирование								3.4										
3.5	Конструирование									3.5									
3.6	Аппликация									3.6									
3.7	Работа над фоном										3.7								

V	ТВ	en	ж	па	ю

Заведую)щий	Тикка	И.Н.

3.8	Монтаж								3.8											
3.9	Фото									3.9										
3.10	Значение света									3.10										
3.11	Видеокамера										3.11									
3.12	Правила монтажа										3.12									
3.13	Что такое склейка											3.13								
3.14	Текст за кадром											3.14								
3.15	Работа с микрофоном												3.15							

7		
Утве	ржл	аю

																Заве	дую	щий		 _ Ти	кка І	1.Н.	
																		«_	»_	 	201	7 г.	
.16	Ты – звукооператор												3.16										
.17	Современные эффекты													3.17									
.18	Премьера													3.18									
							4. O	бъёмн	ая ан	тмаци	я												
1	Техники объёмной анимации														4.1								
2	Выбор вариантов														4.2								

Утверждаю

Заведующий	 Тикка И.Н.
« _	 2017 г.

4.3	Создание истории												4.3							
4.4													4.4							
	Понятие объёма и ракурса																			
4.5	Подготовка пластилиновых кукол													4.5						
4.6	Проработка жестов и движений													4.6						
							ı			1		I					I	I.		
4.7	Работа над декорациями														4.7					
4.8	Съёмочная площадка														4.8					
4.9	Важность освещения															4.9				
4.10	Фактура, движение и равновесие															4.10				
4.11	История фотографии																4.11			

Vтве	рждаю

Заведующий	Тикка И.Н.
------------	------------

4.12	Создание гифок														4.12					
4.13	Выдержка и диафрагма															4.13				
4.14	. Я - фотограф															4.14				
4.15	Смена ракурсов, съёмка																4.15			
4.16	Отбор материала																4.16			
4.17	Фоторедактор																	4.17		
4.18	Аудиоредактор																	4.18		
4.19	Итоговый монтаж																		4.19	

Приложение № 1 к рабочей программе ДПО ДО «Мультстудия «Лягушонок»

Утверждаю

Заведующий _____ Тикка И.Н.

4.20	Подведение итогов															4.20	
	Итого																60